

LUNES 3 DE DICIEMBRE

15:00 a 18:00 AULA 21: TECNOLOGIAS AUDIOVISUALES DIGITAL.

GASTON RODRIGUEZ

La proyección de todos los materiales suma unos 50 minutos, que se iniciará en tres horarios distintos: a las 15, a las 16 y a las 17.

Para conocer algunos de los softwares y aplicaciones con los que podemos llevar adelante tareas propias de la realización audiovisual, los estudiantes investigan distintos programas, hacen una reseña escrita del mismo y luego, de manera grupal, realizan un audiovisual en formato libre para presentar dichas reseñas.

Reseña 01

Realizadores: Natalia López, Guido Masso, Lautaro Tolosa, Jhiset Gómez Triana.
Programas reseñados: Adobe InDesign CC2018, Celtx, Adobe Illustrator CC, Camtasia Studio 9
Duración: 0:04:10

Reseña 02

Realizadores: Damián Pulido, Carolina Mercado, Mirian Medina, Mailén Berdezaga
Programas reseñados: Nuendo, Frame.io, After Effects, Filmora
Duración: 0:03:47

Reseña 04

Realizadores: Nahuel Ibáñez, Ariana Sofarelli
Programas reseñados: Adobe Photoshop, Vegas Pro.
Duración: 0:03:20

Reseña 05

Realizadores: Braian Arce, Lucio Gutiérrez, Elías Godoy, Leandro Valero, Tomás Villari.

Programas reseñados: Adobe Premiere, Aseprite, Fotor, Screen Cast.
Duración: 0:03:19

Reseña 06

Realizadores: Fanelly Vergara, Ignacio Lubrano.
Programas reseñados: Movie Studio Platinum, Movavi
Duración: 0:03:57

Reseña 08

Realizadores: Camila Silva, María Eugenia Aguilar
Programas reseñados: Final Cut Pro, Windows Movie Maker
Duración: 0:02:11

Reseña 09

Realizadores: Giuliana Monges, Sofía Rueda, Gianni Verón
Programas reseñados: Corel Draw, Vegas Pro
Duración: 0:03:55

Animaciones de tipo stop-motion.

Como parte de los contenidos en los que se trabaja con la cantidad de cuadros por segundo (FPS) en video para la utilización en cámara rápida y cámara lenta, es que se realiza un audiovisual animado cuadro a cuadro con el objetivo de experimentar dicho concepto.

1.- Una de las comisiones **decidió recorrer la historia del cine a través de escenas de películas recreadas en animación.**

Se presentan 5 trabajos con un tiempo total de 0:15:31.

2.- El otro grupo de estudiantes **decidió animar objetos e ingredientes de la cocina.**

Se presentan 7 animaciones con un tiempo total de 0:09:11



MARTES 4 DE DICIEMBRE

09:00 a 13:00 **AULA 54: HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**
LUCIANA CACERES

Exposición y muestra de trabajos realizados en la comisión relacionados con Biografías tecnológicas: las prácticas de entretenimiento y de información en tanto construcción de espacios de comunicación.

18:00 a 20:00 **AULA 23: SONIDO EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL.**
MAURO ROSAL

El *sonomontaje poético* es un tipo de construcción sonora que tiene por objeto crear una forma donde la articulación está dada por la cualidad acústica y donde, además, se deja en un segundo plano al poder evocativo del sonido. En este trabajo, los estudiantes pusieron en funcionamiento contenidos importantes de la asignatura que van desde los campos rítmicos, al espacio, hasta las dimensiones horizontales y verticales de la organización del sonido.

Total: 13

Duración:

Sonomontaje 1: Besio, Rosen, Ruíz Díaz, Sassella

Sonomontaje 8: Espindola, Florida, Marini, Recalde, Sánchez Escobal

Sonomontaje 2: Arroyo, Fozzatti, Jalil Mucarsel, Sogos, Rodríguez Martínez

Sonomontaje 9: Ávila, Colombo, Guzmán, Marchetta, Peluffo

Sonomontaje 3: Espinola, Ferrera, Ibarra, Lenza, Núñez Martínez

Sonomontaje 10: Ceballo Ciovich, Escalante, Talevi

Sonomontaje 4: Chueco Rodríguez, García, Nattero, Robledo, Urueña

Sonomontaje 11: Ayala Armoa, González, Saldívar, Vallejos, Velázquez

Sonomontaje 5: Monges, Navarro, Quiñonez, Rueda, Verón Scudiero

Sonomontaje 12: Amoruso, Arce, Godoy, Gutierrez

Sonomontaje 6: Enriquez, García, Leguizamón, García, Szczyrka

Sonomontaje 13: Berdezaga, Josa, Medina

Sonomontaje 7: Datola, Debernardi, López, Ogas

MIÉRCOLES 5 DE DICIEMBRE

14:00 **ARMADO Y PRESENTACIÓN FOTOGRÁFICA**
LENGUAJE FOTOGRÁFICO. NATALIA GARCÍA- ANDREA GATTI

Muestra 1: NATURALEZA.

Esta muestra nos permite ver las distintas maneras percibir la naturaleza mediante diversos enfoques y técnicas.



JULIAN NAVARRO



Muestra 2: "Recreación y montaje":
Mediante la edición y el recurso de montaje, la muestra plantea nuevos escenarios el original de una foto.
(Foto: Rocío Nattero)



Muestra 3: "Aborto y montaje": Esta muestra plasma un tema actual, y que genera gran debate en la sociedad, y lo aborda mediante la técnica de arte digital. (Foto: Luna Alegre)

MUESTRA DE MATERIALES POR MATERIAS

14:00 a 18:00 AULA 18

-TALLER DE ANÁLISIS, PRODUCCIÓN Y REALIZACIÓN EN VIDEO.
CRISTIAN CARABALLO

Videoclip/Corto

Cantidad de productos: 2

Duración Total: **00:08:31**

1.-Título: **“VISIÓN DE LOS HIJOS”**
(Videoclip)

Realizadores: Espindola Lucas, Gastaldi Cintia, Florencia Gómez y Ojeda Ailen
Duración: 00:03:46

2.-Título: **IDA** (Corto)

Realizadores: Espindola Lucas, Gastaldi Cintia, Florencia Gómez y Ojeda Ailen.
Duración: 00:04:45

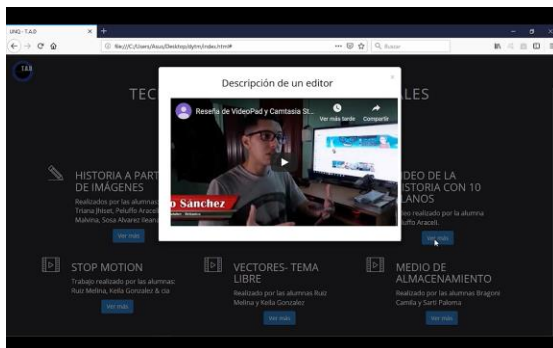


-DISEÑO Y TECNOLOGÍA MULTIMEDIA - CHRISTIAN SILVA

Videos Breves (entre 2 y 5 minutos)

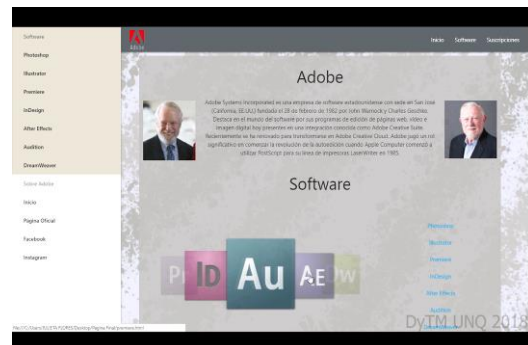
Cantidad de productos: 5

Duración Total: **00:16:22**



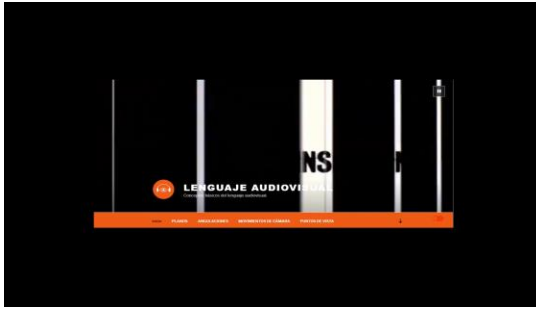
Título: Presentación de un sitio web sobre
“Tecnologías audiovisuales”

Realizadores: Camila Bragoni. Keila Gonzalez. Araceli Peluffo. Melina Ruiz. Paloma Sarti
Duración: 2' 01''



Título: Presentación de un sitio web de
"Productos de Adobe"

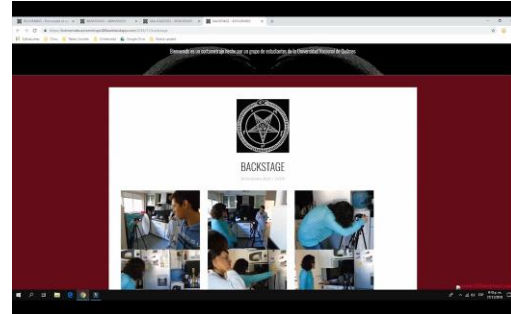
Realizadores: Julieta Flores Pittaro. Lucio Gutierrez. Milagros Kippes. Tomás Villari
Duración: 2' 41''



Título: Presentación de un sitio web sobre "**Lenguaje audiovisual**".
Realizadores: Nicolás Ayala, Jimena Ayala, Sebastián Robledo, Nair Villalba
Duración: 2' 12''



Título: Presentación del sitio web sobre "**Diane Arbus**".
Realizadores: Leila Aguilar, Florencia López, Mariana Torres
Duración: 4' 08''



Título: Presentación del sitio web sobre el cortometraje "**Bienvenido**".
Realizadores: Paula Barreyro, Nicolás Mendez, Micaela Ojeda
Duración: 5' 20''

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL PARA REDES SOCIALES. NESTOR LUIS GONZALEZ

Series web (realizadas para Instagram)

Cantidad de productos: 4
Duración Total: 25:00

Se presentan afiches con códigos QR en distintos espacios de la UNQ



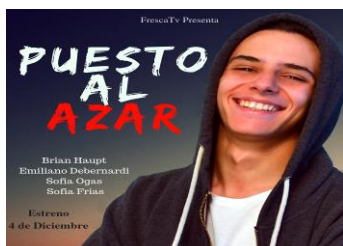
Título: 2818 SERIE

<https://www.instagram.com/2818serie/>
Realizadores: Aldana González, Stephanie Portillo, Lucía Rodríguez Cava, Nahuel Cucharello.
Duración: 6' 02''



<https://www.instagram.com/amigues.unq/>
Título: **Amigues** Cap.1 Duración: 1' 13''
Realizadores: Julieta Florida, Camila Fernández, Jhiset Gomez, Bautista Machado

- Amigues (Cap.2 Duración: 1'10''; Cap.3 Duración: 1'05''; Cap.4 Duración: 1'10''; Cap.5 Duración: 1'09''; Cap.6 Duración: 1'30'')



<https://www.instagram.com/frescatv/>

Título: **PUESTO AL AZAR** Cap.1 Duración: 0:47''

Realizadores: Debernardi Emiliano, Frias Sofia y Ogas Sofia.

- Puesto al azar Cap.2 Duración: 1' 02''; Cap.3 Duración: 1' 00''; Cap.4 Duración: 1' 08''; Cap.5

Duración: 56''; Cap.6 Duración: 1' 04''; Cap.7 Duración: 0:42''



<https://www.instagram.com/odd.serie/>

Título: **ODD** Serie Cap.1 Duración: 0:30''

Realizadores: Sanchez Sofia, Sylveyra Mariel, Smiriglia Camila.

- ODD Serie Cap.2 Duración: 1' 00''; Cap.3 Duración: 0:29''; Cap.4 Duración: 0:36''; Cap.5 Duración: 0:40''; Cap.6 Duración: 0:46'', Cap.7 Duración: 0:44''

SONIDO EN LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL. MAURO ROSAL

El *sonomontaje poético* es un tipo de construcción sonora que tiene por objeto crear una forma donde la articulación está dada por la cualidad acústica y donde, además, se deja en un segundo plano al poder evocativo del sonido. En este trabajo, los estudiantes pusieron en funcionamiento contenidos importantes de la asignatura que van desde los campos rítmicos, al espacio, hasta las dimensiones horizontales y verticales de la organización del sonido.

Total: 13

Duración:

Sonomontaje 1: Besio, Rosen, Ruíz Díaz, Sassella

Sonomontaje 2: Arroyo, Fozzatti, Jalil Mucarsel, Sogos, Rodríguez Martínez

Sonomontaje 3: Espinola, Ferrera, Ibarra, Lenza, Núñez Martínez

Sonomontaje 4: Chueco Rodríguez, García, Nattero, Robledo, Urueña

Sonomontaje 5: Monges, Navarro, Quiñonez, Rueda, Verón Scudiero

Sonomontaje 6: Enriquez, García, Leguizamón, García, Szczyrka

Sonomontaje 7: Datola, Debernardi, López, Ogas

Sonomontaje 8: Espindola, Florida, Marini, Recalde, Sánchez Escobal

Sonomontaje 9: Ávila, Colombo, Guzmán, Marchetta, Peluffo

Sonomontaje 10: Ceballo Ciovich, Escalante, Talevi

Sonomontaje 11: Ayala Armoa, González, Saldívar, Vallejos, Velázquez

Sonomontaje 12: Amoruso, Arce, Godoy, Gutierrez

Sonomontaje 13: Berdezaga, Josa, Medina

JUEVES 6 DE DICIEMBRE

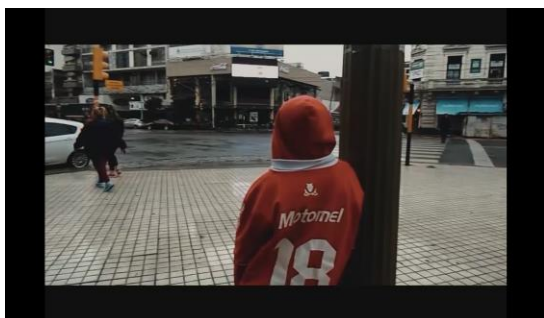
MUESTRA DE MATERIALES POR MATERIAS

14:00 a 18:00 **AULA 21**

TALLER DE INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE MULTIMEDIA. DEL PIZZO

Tipo de producción a emitir: Transposiciones de obras literarias con formato de corto

- Cantidad de productos: 6
- Duración Total: **25'48"**



Título: **"Aspirinas y caramelos"**

- Realizadorxs: Casielles, Ramírez, Hucha, Fiorito y Galarza.
- Duración: 5'15"



Título: **"Instrucciones para llorar"**

- Realizadorxs: Guanuco, Katsinis, Sparta, Ramírez y Rago.
- Duración: 3'21"

Título: **"Un vestido y un amor"**

- Realizadorxs: Ventura, Florida, Fernández E, Sanz y Fernández C.
- Duración: 3'37"



Título: **"Conservar algo que me ayude a recordarte sería admitir que te puedo olvidar"**

- Realizadoras: Insaurralde, Pinelli, Martínez, Tani y Lacava.
- Duración: 6'18"

Título: **"La musa"**

- Realizadorxs: Stocolosa, Lugo Duré, Tolosa y Avallone.
- Duración: 3'29"

Título: **"Rayuela, capítulo 7"**

- Realizadoras: Barreira, Collet, Tagliaferro, Gastaldi y Dombrowsky.
- Duración: 3'29"

HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. LUCIANA CÁCERES
NARRACIONES BIOGRÁFICAS: HITOS HISTÓRICOS Y LA PRENSA PERIÓDICA

La propuesta es aproximarnos a la historicidad de la prensa periódica, a través de narraciones subjetivas, estructuradas en torno a trayectorias sociales de vida.

Total: 6 trabajos

Duración: 30:00

1.- Hitos Históricos: Golpe militar desde la

mirada de Gabriel de Florencio Varela -entrevista

Realizadores: Castro Orihuela Samantha Sofia, De Los Santos Luciana Sofia, Saldivar Oriana Belen, Guillermo Caceres Barabaz

Duración: 05:00

2.-"Fin de la dictadura, comienzo de la democracia" Audiovisual

Realizadores: Ariana Sofarelli, Greta Josa, Brian Amoroso, Ignacio Zanardi

Duración: 4' 52'



3.- Entrevista HMC

Realizadores: Lucio Gutierrez, Tomas Villari, Juan Pablo Port, Julian Luongo, Melany Cantero

Duración Total: 5:04



4.- Hitos Históricos Entrevista a Tomas Sotillo

Realizadores: Ceballos Agustina- Datola Denis- Sotillo Natalia Belén

Duración total: 4:32

5.- Hitos históricos Revolución Libertadora

Realizadores: Nuñez Florencia, Duarte Daniela, Camila Meza, Daniela Marionni

Duración: 5' 18"



6.-Hitos históricos

Realizadores: Eugenia Aguilar, Araceli Peluffo, Melina Ruiz

Duración Total: 5:57

CAMARA E ILUMINACIÓN – VIRGINIA MEDLEY

La presente muestra reúne una selección de trabajos realizados durante la cursada de la materia Cámara e Iluminación- CORTOS

CORTOS FINALES

TITULO: "VENI, LLORA, REI"

INTEGRANTES: Guido Masso, Federico Herrmann, Paola González, Abril Insaurralde.

DURACION: 00:02:38



TITULO: **"TODOS SUEÑAN"**

INTEGRANTES: Daniela Correa, Matías Delle
Chiaie, Yazmín Fleckenstein, Edgar Rivero.

DURACION: 00:02:40

TITULO: **"SOLO MIO"**

INTEGRANTES: Rebeca Gutiérrez, Aldana
Etcheverry, Agustina Sánchez, Micaela
Yulán, Noelia Hinojosa.

DURACION: 00:03:57

TITULO: **"VIDA A COLOR"**

INTEGRANTES: Ivana Lavaca, Rina Anaya,
Daniela Duarte, Florencia Nuñez.

DURACION: 00:04:10

TITULO: **"DIABOLO"**

INTEGRANTES: Francisco Avallone, Maximiliano
Alegre.

DURACION: 00:04:14

TITULO: **"UN DIA ABURRIDO"**

INTEGRANTES: Samantha Sofía Castro,
Maximiliano Emanuel Mereles y María José
Fernández Romero

DURACION: 00:03:37

TITULO: **"MATCH"**

INTEGRANTES: Camila Bragoni, Luciano
Szczyrka, Paloma Sartí.

DURACION: 00:05:49

TITULO: **"LUDILO"**

INTEGRANTES: Esteban Zecca, Romina Tani,
Roberto Correa, Lucas Guerra, Ezequiel
Fernandez, Juan Manuel Besio.

DURACION: 00:03:46

TITULO: **"EL CUMPLEAÑOS"**

CONSIGNA: Trabajo final

INTEGRANTES: Camila Tagliaferro, Emilia
Anundi, Lucía González Velasco, Ivonne
Selene Mirande, Nazareno Leonel Ruíz.

DURACION: 00:03:33

TITULO: **"DECISIONES"**

INTEGRANTES: Paula Barreyro, Emanuel Fusillo,
Marcos Enríquez, Leandro Leguizamón,
Sergio Romero.

DURACION: 00:09:06

TITULO: **Trabajo sin título**

INTEGRANTES: Haupt Brian, Martínez Tatiana,
Ojeda Micaela, Méndez Nicolás, Pinelli
Antonella.

DURACION: 00:08:06

TITULO: **"QUE VENGAN LAS DOS"**

INTEGRANTES: Bárbara Dafne Brandt, Melisa
Dombrowski, Abril Collet, Pablo Leguizamó.

DURACION: 00:07:10

TITULO: **"GAME"**

INTEGRANTES: Camila Smiriglia, Sofía Sánchez,
Emanuel Tosi, Brian Moreira.

DURACION: 00:04:55

EJERCICIOS REALIZADOS EN CLASE:

TITULO: **"BIBLIOTECA"**

CONSIGNA: **Escala de planos**

INTEGRANTES: Agustina Sánchez, Rebeca
Gutiérrez Tajadura, Aldana Etcheverry.

DURACION: 00:01:08

TITULO: **"LLEGO TARDE"**

CONSIGNA: **Videominuto / Escala de planos**

INTEGRANTES: Emilia Anundi, Camila
Tagliaferro, Ivonne Mirande, Lucía González
Velasco, Nazareno Leonel Ruíz.

DURACION: 00:01:04

TEMA: RELAX

CONSIGNA: **Puesta de luces**

INTEGRANTES: Aldana Etcheverry; Rebeca
Tajadura, Micaela Yulán, Noelia Hinojosa.

DURACION: 00:00:30

TEMA: ESTUDIANTES

CONSIGNA: **Puesta de luces**

INTEGRANTES: Haupt Brian, Martínez Tatiana,
Ojeda Micaela, Méndez Nicolás, Pinelli
Antonella.

DURACION: 00:00:30

TEMA: CONTRALUZ

CONSIGNA: **Puesta de luces**

INTEGRANTES: Paola González, Federico
Herrmann, Guido Masso, Abril Insaurralde.

DURACION: 00:00:40



16:00 a 20:00 TALLER DE INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE AUDIOVISUAL.

Leonardo Mora y Elisabeth Sainato ; Ileana Matiasich y Pablo Landaburu. **STREAMING desde la Rosa de los vientos**

16:00 hrs. – Programa sobre la carrera. Comisión 1

17:00 hrs.- Programa Comisión 2

18:00 hrs. – Programa Comisión 3

Se emitirá en vivo desde la página de facebook de la Tecnicatura Universitaria en Producción Digital.

<https://www.facebook.com/TUPDigital.UNQ/>

VIERNES 7 DE DICIEMBRE

**09:00 a 13:00 AULA 21: HISTORIA DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN
LUCIANA CACERES**

Exposición y muestra de trabajos realizados en la comisión relacionados con Biografías tecnológicas: las prácticas de entretenimiento y de información en tanto construcción de espacios de comunicación.

Defensa de TRABAJOS FINALES INTEGRADORES

MARTES 11 DE DICIEMBRE-

13:00 Título del TFI: **"#panameniosxargentina"** (documental)
Estudiante: Abiam Torres Vanegas
Director TFI: Diego Campos
Jurado Evaluador: Julia Auge, Luciana Cáceres y Jorge Nuñez

MIÉRCOLES 12 DE DICIEMBRE

15:00 Título de los TFI's: **Bondi** (serie web) y **Bondi. Una experiencia colectiva.**
Estudiante: Lucas Gambone, Ivan Confalonieri, Jose Perez, Cecilia Tkacik y Abel Cravero
Director TFI: Leonardo Murolo
Jurado Evaluador: Alfredo Alfonso, Daniel Gonzalez y Virginia Medley

JUEVES 13 DE DICIEMBRE

11:00 Título: **"Jugar en Bernal"** Don Bosco Rugby (documental)
Director: Leonardo Murolo
Estudiante: Pablo Martín Crescipulli y Marcelo Barreda
Jurado Evaluador.